



**BBB-1601010102041100** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) Examination**

**June-July - 2021**

**Gujarati : CCT-11**

*(Vishwasahitya)*

*(Old Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) નીચેના દસમાંથી કોઈપણ પાંચના ઉત્તરો આપો.

(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | નવલકથાના સ્વરૂપને ધ્યાનમાં રાખી 'સિદ્ધાર્થ'ની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો.       | 14 |
| 2 | 'સિદ્ધાર્થ'ને આધારે હરમાન હેસની નવલકથાકાર તરીકેની ખૂબીઓ અને ખામીઓ જણાવો.  | 14 |
| 3 | વસ્તુ સંકલના અને નિરૂપણરીતિના સંદર્ભે 'સિદ્ધાર્થ'નું મૂલ્યાંકન કરો.       | 14 |
| 4 | 'સિદ્ધાર્થ' નવલકથાને પાત્રલેખનની દૃષ્ટિએ મૂલવો.                           | 14 |
| 5 | 'ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'ને આધારે વાર્તાકાર તરીકે ચેખોવનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 6 | 'ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં વિષયનું વૈવિધ્ય તપાસો.                       | 14 |

- 7 'ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં નિરૂપિત સમાજજીવનની ચર્ચા કરો. 14
- 8 'ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'માં સંગ્રહિત વાર્તાઓને ટૂંકી વાર્તાના સ્વરૂપની દૃષ્ટિએ મૂલવો. 14
- 9 નીચેની બંને ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'સિદ્ધાર્થ'ના નાયકનું પાત્રાલેખન.
- (2) 'સિદ્ધાર્થ'નો આરંભ અને અંત.
- 10 નીચેની બંને ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'મીઠડી' વાર્તાની સમીક્ષા કરો.
- (2) 'ચેખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'ના નારીપાત્રો.
-